



[www.cityplexmoderno.it](http://www.cityplexmoderno.it)

viale Umberto I, 18

07100 - Sassari

All'Ufficio Scolastico Provinciale di Sassari  
Alle e ai Dirigenti Scolastici delle Scuole in indirizzo  
Ai Docenti

**Oggetto: Scuola al Cinema 2019/2020**

Il cinema come stimolo alla consapevolezza e alla discussione, come strumento didattico e confronto, come divertimento e riflessione: è con questa convinzione che il Cityplex Moderno offre anche quest'anno un'intera stagione di film selezionati "su misura" e indirizzati a tutte le fasce di età scolastica, suddivisi per tematiche e corredati da approfondimenti e proiezioni guidate.

Consapevoli che l'esperienza della visione comune del film in una sala cinematografica sia ancora un'occasione insostituibile per ragazzi e adulti.

Le proposte sono articolate per ordine di istruzione e per temi, studiati appositamente per le fasce d'età degli spettatori.

Su richiesta, sarà possibile prenotare anche film in lingua originale con i sottotitoli e con l'intervento di esperti di lingua straniera (conversazione con un esperto madrelingua subito dopo la visione del film).

## MODALITÀ E TERMINI DI ADESIONE AL PROGETTO:

- La scuola individua la data preferita e richiede la disponibilità del film (tra le proposte del cinema o tramite propria iniziativa) e della sala, concordando l'orario con il responsabile del cinema;
- Inviare una mail a [scuolalcinema@gmail.com](mailto:scuolalcinema@gmail.com) indicando: titolo film, data della mattinata, numero ragazzi + accompagnatori. Per informazioni si possono contattare i numeri: 079/9140004 – 3914547760

## INFORMAZIONI UTILI:

- Dove siamo: Viale Umberto I, 18, Sassari (SS);
- Numero minimo partecipanti: 25-30;
- TARIFFE: il costo del biglietto è di 4,00 € per studente; l'ingresso è gratuito per i disabili e per gli insegnanti che accompagnano le classi. Il biglietto di ingresso per i film del catalogo "La Grande Arte al Cinema" è di € 5,00.

## PROPOSTE DI PRIMA VISIONE

OTTOBRE – NOVEMBRE 2019

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

SHAUN, VITA DA PECORA FARMAGEDDON



**Genere:** Animazione

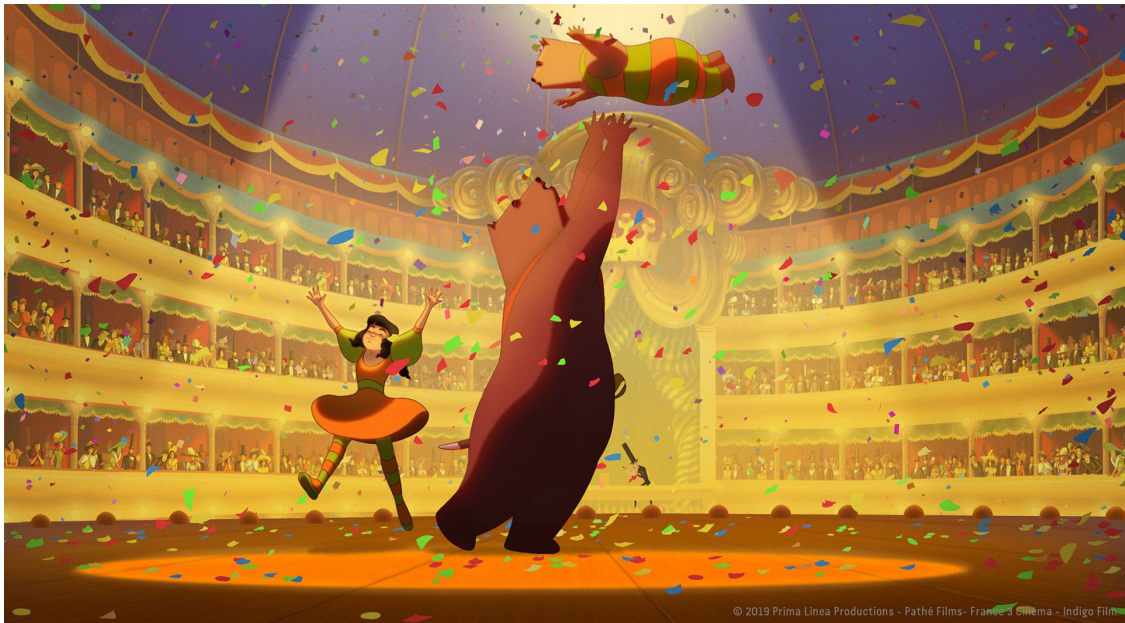
**Regia:** Will Becher, Richard Phelan

**Durata:** 86 minuti

*Quando Lu-La, un adorabile extraterrestre birichina, si schianta con il suo UFO proprio accanto alla fattoria di Mossy Bottom, Shaun parte in missione per riportare Lu-La a casa prima che una sinistra organizzazione possa catturarla.*

Dopo il successo mondiale del primo capito Shaun, Vita da pecora – Il Film, la fattoria più divertente d'Inghilterra capitanata dal mitico Shaun, torna in un'avventura spaziale. L'incontro con Lu-La è un'opportunità per i più piccoli per comprendere temi universali come la diversità e il valore dell'inclusione.

## LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA



**Genere:** Animazione

**Regia:** Lorenzo Mattotti

**Durata:** 82 minuti

*Nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Grazie al suo esercito e all'aiuto di un mago, riuscirà a sconfiggere il malvagio Granduca e a trovare finalmente il figlio Tonio. Ben presto, però, Re Leonzio si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.*

Esordio nel lungometraggio del più grande illustratore italiano, Lorenzo Mattotti, che riprende l'omonima fiaba di Buzzati del 1945. Cogliendone gli aspetti d'attualità, dal rispetto per l'ambiente all'importanza del vivere civile, l'artista fa esplodere il suo immaginario creativo, erede della tradizione figurativa italiana ma anche della lezione di montaggio di Èjzenštejn, realizzando un raffinato gioiello dell'animazione contemporanea.

ISTITUTI SECONDARI di I e di II grado

## IO, LEONARDO



**Genere:** Biografico

**Regia:** Jesus Garces Lambert

**Durata:** 90 minuti

*In occasione delle celebrazioni per il cinquecentenario dalla scomparsa di Leonardo Da Vinci, la mente più geniale che la storia dell'umanità abbia mai conosciuto e il più popolare protagonista della cultura universale, arriva il nuovo film del Cinema D'Arte Sky, "Io, Leonardo", un incredibile racconto alla scoperta dell'uomo, l'artista, lo scienziato, l'inventore attraverso un viaggio unico, coinvolgente ed affascinante nella mente di Leonardo da Vinci, con uno nuovo sguardo molto lontano dagli stereotipi con cui solitamente è descritto.*

Nel cast, oltre ad un sorprendente Luca Argentero, impegnato per la prima volta in un film d'arte biografico, ci saranno Angela Fontana nei panni Cecilia Gallerani e Massimo De Lorenzo che interpreta Ludovico il Moro. La voce narrante è di Francesco Pannofino.

## MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI



**Genere:** Commedia

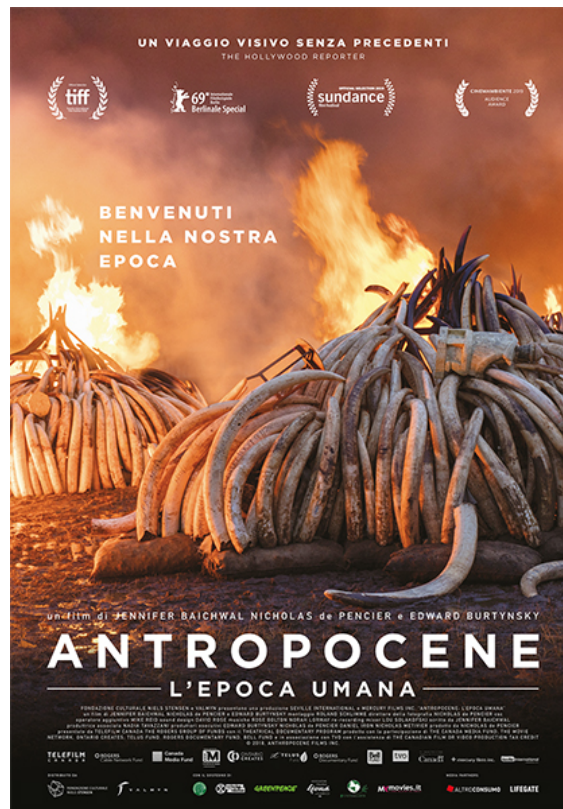
**Regia:** Stefano Cipiani

**Durata:** 102 minuti

*Per il piccolo Jack la famiglia è croce e delizia: delizia perché è composta da due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tiranneggiano, asserendo la loro "superiorità femminile". Dunque la notizia dell'arrivo di un fratellino è accolta da Jack come un trionfo personale, tantopiù che quel fratellino, Giò, si rivela davvero speciale, cioè dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge la (di per sé problematica) età di 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante nonché, per dirla tutta, potenzialmente imbarazzante.*

A raccontare la storia da un punto di vista totalmente soggettivo è la voce di Jack, *Mio fratello rincorre i dinosauri* è un racconto di formazione adolescenziale incentrato sul disagio e la vergogna che ogni teenager prova nei confronti della propria esistenza, a maggior ragione se "ostacolata" dalla diversità.

## ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA



**Genere:** Documentario

**Regia:** Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier ed Edward Burtynsky

**Durata:** 87 minuti

*Un viaggio in sei continenti, narrato dalla voce di Alicia Vikander, per accostare i diversi modi nei quali l'uomo sta sfruttando le risorse terrestri e modificando la Terra come mai prima, più di quanto facciano i fenomeni naturali. La tesi dell'Anthropocene Working Group, che ha avviato i suoi studi nel 2009, è che gli ultimi 10.000 anni costituiscano un'era geologica vera e propria. Un film con una tesi non nuova: ovvero che l'umanità sta sfruttando, più del dovuto, il pianeta, compromettendone lo stato e con conseguenze potenzialmente ancora più gravi, ma sviluppata in maniera organica e complessa con immagini spettacolari, che siano aeree o subacquee, dal forte impatto visivo e suono che sottolinea ed enfatizza. L'uomo ha superato i limiti e questo assunto esce da ogni immagine filmata in 43 luoghi di 20 diversi Paesi.*

Per quattro anni i registi hanno viaggiato per il mondo, attraversando sei continenti e 20 Paesi, per immortalare la maestosità ferita di una natura drasticamente deturpata dall'azione umana. Immagini di una nuova epoca geologica: quella che gli studiosi chiamano **Antropocene, l'epoca umana** (dal greco *ánthrōpos* "uomo").

## BE KIND



**Genere:** Documentario

**Regia:** Nino Monteleone, Sabrina Paravicini

**Durata:** 83 minuti

*Be Kind è un film autoprodotta, quasi familiare, nato dal desiderio di Sabrina Paravicini di fare un regalo al proprio figlio, nel corso dei mesi di lavorazione si è trasformato in un vero e proprio film e racconta il viaggio da piccolo regista di una persona diversa all'interno della diversità, intesa non come differenza, ma come ricchezza nella varietà. L'idea del film nasce da una domanda di sua madre: «Ti andrebbe di raccontarti?». Lui ha accettato. La mamma, l'attrice e regista Sabrina Paravicini, lo accompagna in un percorso fisico ma soprattutto emotivo, dove ogni tappa rappresenta un incontro con persone che raccontano le esperienze attraverso la condivisione delle loro storie.*

Ci sono tanti modi per raccontare la diversità sullo schermo e molti di questi sfiorano (quando non la fanno divenire cifra stilistica) la retorica. Sabrina e Nino hanno invece trovato la giusta misura utilizzando un punto di vista originale.



## CINEMA SARDEGNA

*L'immagine dell'isola attraverso il cinema*



*Sonetàula* di Salvatore Mereu - 2008

*La stoffa dei sogni* di Gianfranco Cabiddu - 2016

*Nel mondo grande e terribile* di Daniele Maggioni - 2017

*Ovunque proteggimi* di Bonifacio Angius - 2018

*Il flauto magico* di Piazza Vittorio di Gianfranco Cabiddu - 2019

*L'uomo che comprò la luna* di Paolo Zucca - 2019

## PROGETTI



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



***Al Cinema con i maestri*** a cura di Anteo e Lumière & Co., il bando “Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival” nell’ambito del “Piano Nazionale del Cinema per la Scuola” promosso dal MIUR e dal MIBACT.

Il progetto, rivolto agli **studenti**, prevede la proiezione di una selezione dei film italiani più significativi dell'ultima stagione alla presenza dei registi che in quell'occasione raccontano al giovane pubblico delle scuole il proprio film, nel formato di una **Lezione di Cinema**, guidati dal critico cinematografico e rettore dell'Università IULM **Gianni Canova**.

*Al cinema con i maestri* vede la collaborazione dei registi e dei distributori, nella condivisione del valore dell'educazione all'immagine volta alla creazione di nuovi e giovani pubblici, e intende coinvolgervi all'interno di una rete di contatti sviluppata negli anni dall'Ufficio scuole da me gestito presso l'Anteo Palazzo del Cinema.

L'incontro con il regista si terrà ad **Anteo Palazzo del Cinema a Milano**, sarà trasmesso in diretta attraverso parabola satellitare e voi potrete assistere all'evento e alla proiezione del film presso il Cinema Cityplex Moderno di Sassari.

La lezione di cinema e la proiezione del film verranno trasmessi contemporaneamente in **30 cinema italiani**, in modo da coinvolgere gli studenti di tutta Italia.

Il progetto si sviluppa **da ottobre a dicembre 2019**, prevedendo **tre incontri** con i registi e a seguire la proiezione del film, rivolti a studenti di Istituti scolastici secondari di I e II grado.

Il primo appuntamento del progetto coinvolgerà il regista **Claudio Giovannesi**, con la proiezione de ***La paranza dei bambini*** con sottotitoli in italiano ed è programmato per la mattinata di **venerdì 18 ottobre 2019 dalle ore 9 alle ore 13** (convocazione delle classi per le ore 9 e un inizio delle diretta per le ore 9.30 della durata di un'ora circa e a seguire la proiezione del film).

Gli altri due incontri, coinvolgeranno **Marco Bellocchio**, venerdì 22 novembre, con il suo film *Il traditore* e **Gabriele Salvatores** con il suo film *Tutto il mio folle amore*, giovedì 12 dicembre.

Proiezioni e incontri sono ad **ingresso gratuito**, come da disposizione inderogabile del bando ministeriale.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE.

Per partecipare richiedere il modulo di conferma e prenotazione al seguente indirizzo: [scuolalcinema@gmail.com](mailto:scuolalcinema@gmail.com) oppure telefonare al 079/9140004 – 3914547760.

# SGUARDI INCLUSIVI

**CITYPLEX MODERNO**  
PRESENTA

## LA SCUOLA AL CINEMA

### SGUARDI INCLUSIVI

**Scuola, cinema e autismo**  
**Proiezioni con adattamento ambientale (autism friendly)**  
un sistema che consente a chi presenta disturbi dello spettro autistico di vivere pienamente l'esperienza cinematografica

In collaborazione con  
**Cinemanchio e ANGSA Sassari**

L'offerta è dedicata a tutte le scuole

**SCUOLA PRIMARIA I° CICLO**  
**Il Gruffalò & Gruffalò e la sua Piccolina**  
di Max Lang, Jakob Schuh.  
USA, 2009, 54'

**SECONDARIA I° GRADO**  
**Life, animated**  
di Roger Ross Williams.  
USA, 2016, 91'

**SECONDARIA II° GRADO**  
**Quanto basta**  
di Francesco Falaschi.  
Italia, 2018, 92'

**INFO E CONTATTI**  
angsassarionlus@gmail.com 339 792 0183  
www.scuolalcinema.strikingly.com scuolalcinema@gmail.com

“Sguardi inclusivi. Progetto scuola, cinema, autismo”, le proiezioni (per qualsiasi titolo) sono effettuate con adattamento ambientale, per consentire a tutti i giovanissimi spettatori con disturbo autistico di condividere l’esperienza cinematografica coi loro compagni di scuola.

L’iniziativa è promossa da **Angsa Sassari onlus** (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici) in collaborazione con il progetto nazionale di accessibilità culturale **Cinemanchio** e il Cityplex moderno.